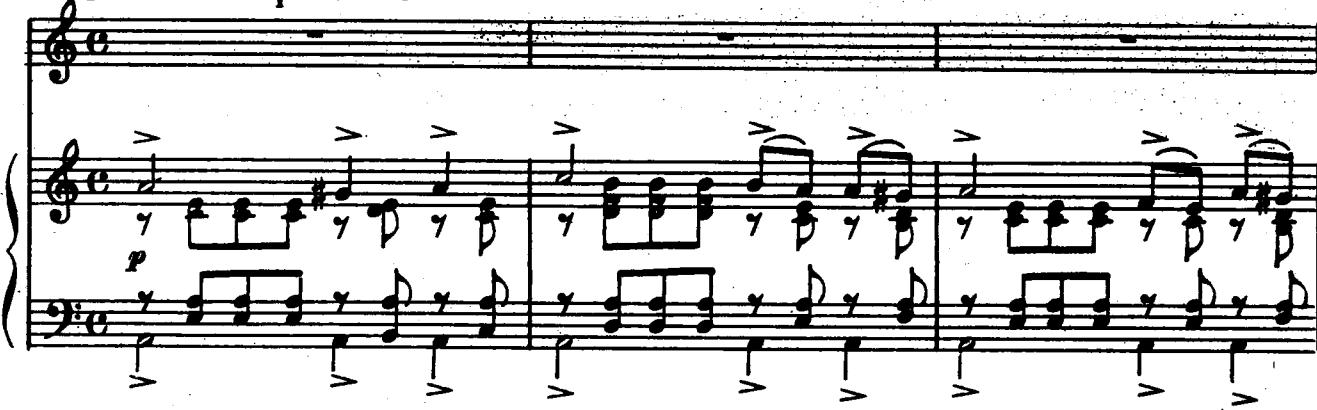


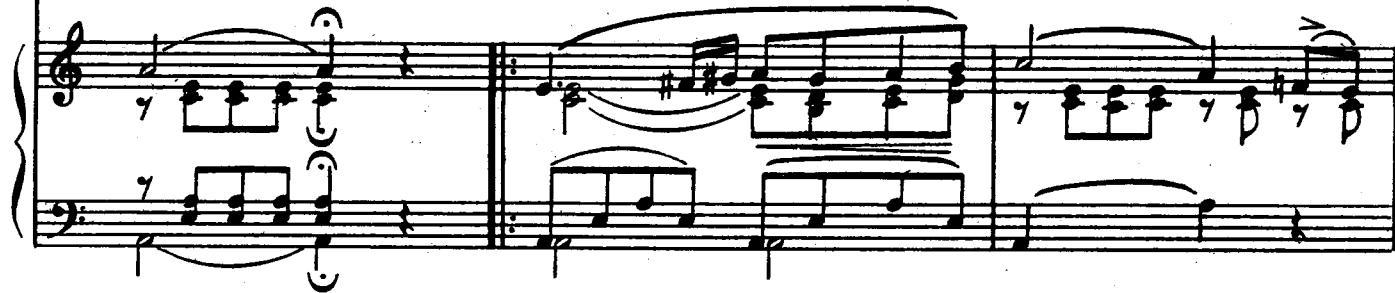
# РАЗЛУКА С МИЛОЙ

Слова И. ШЕПЕЛЕВА

Andante espressivo



1. Тебя ли, милая, забуду, —  
верно, помнишь, где по — ро — ю  
— прас — но радо — сти ро — и — лись, —  
но —



— бя ли мне не о — бо — жать!  
— ди ли мы сре — ди лу — гов,  
— сясь привет — но вкруг ме — ня;

Хо — тя не сме — щь мне вин —  
где в ти — хой не — ге ве — тер —  
не у — слаждался и — ми



- мать,  
- ков  
и,  
но я твер-дить до гро-ба бу- ду, что  
иГ-ра сме-ни-ла-ся иГ-ро-ю, и  
све-се льем дни мо-и про-сти-лись! Лю-

ты жи-вешь в ду-ше мо-ей, что я ды-шу од-ной то-  
где в те-ни гу-стой дре-вес твой го-лос иеж-ный раз-но-  
бовь весь мир жи-во-тво-рит, все стра-сти у-краша-ет

rit. a tempo  
бо-ю, что ты мо-их от-ra-da дней, что ты все-  
сили-ся. Там пусто все, там рай ис-чез, там я сто-  
пла-мень, разлу-ка с ми-лой все мерт-вит и серд-це

- гда, вез - де со мно - ю, что ты мо - их  
- ской мо - ей сдру - жил - ся, там пусто все,  
пре - вра - ща - ет в ка - мень, раз - лу - ка с ми - лой  
от - ра - да  
там рай ис -  
все мерт -

дней, что ты все - гда, вез - де со мно - ю.  
- чез, там я с то - ской мо - ей сдру - жил - ся.  
- вит и серд - це пре - вра - ща - ет в ка - мень.

Для повторения

Для окончания

2. Ты,  
3. На -